

Curso de Experto

EDUCACIÓN Y


MEDIACIÓN CULTURAL

5º Edición

Dossier Informativo



FACTORÍA
DE ARTE Y DESARROLLO

 91 521 21 84

 653 30 56 49



Dossier Informativo

¿Quieres ser educador o mediador cultural?

En la actualidad, la cultura y las manifestaciones artísticas no pueden entenderse si obviamos el fin social del que están naturalmente cargadas. Por ello, los movimientos e instituciones sociales utilizan las estrategias culturales como punto de apoyo y herramienta indispensable para generar cambios en su entorno.

Asimismo, es notable que tanto la diversidad humana -cada vez más visible en nuestra sociedad-, como la democratización paulatina del arte, hacen que las interpretaciones de las distintas experiencias culturales sean crecientes, casi infinitas. Y por tanto, mucho más enriquecedoras.



En esta ocasión te ofrecemos una formación de postgrado que permite desempeñar profesionalmente las actividades propias del mediador cultural. La posibilidad de acercar el arte y la cultura a los distintos sectores de población, de ayudarles a interpretar lo que ven o sienten, potenciando una experimentación más integral, profunda y personal.

Con nuestro “Curso de experto en educación y mediación cultural” aprenderás a utilizar el hecho cultural como una práctica y dúctil herramienta de aprendizaje y de sensibilización. Tanto para la población general como para las personas y colectivos que se encuentran en riesgo o situación de exclusión social.



Dossier Informativo

Factoría de Arte y Desarrollo
produce este programa formativo



Factoría de Arte y Desarrollo nace en el año 2009 con el objeto de poner en común los mundos de la intervención social y de la cultura, utilizando ésta como instrumento para conseguir objetivos encaminados a mejorar la calidad de vida de las personas en situación de desventaja social. Cuenta con clientes como Centre Pompidou Málaga, Colección del Museo Ruso de San Petersburgo o Fundación Picasso Museo Casa Natal, La Casa Encendida, Fundación Santander 2016, Museo Thyssen Bornemisza, Fundación La Caixa, Fundación Universia, ADECCO, Grupo AMÁS, etc. Además es la entidad gestora de las ferias internacionales de arte emergente Art & Breakfast (Málaga) y WE ARE FAIR! (Madrid).



Dossier Informativo

Curso de experto en educación y mediación cultural

Dirigido a

- Profesionales de la intervención social (psicólogos, educadores sociales, terapeutas ocupacionales, pedagogos, trabajadores sociales, auxiliares...).
- Profesionales del sector del arte y la cultura (artistas, programadores, gestores culturales, educadores culturales, curadores...).

Duración

150 horas

Metodología

Modalidad semipresencial

El curso se imparte con una metodología online excepto el panel de expertos, que podrá ser presencial si el alumno desea asistir.

Tutorías

El alumno podrá optar a realizar sesiones de tutorías con los siguientes objetivos:

- Dialogar acerca de las dudas que los alumnos tengan y resolver las dificultades de estudio o solicitar aclaraciones sobre el contenido del curso.
- Ampliar lo ya estudiado con las aportaciones del formador/a y de los asistentes.
- Compartir experiencias.
- Participar en debates.
- Recibir orientaciones para el desarrollo del proyecto de fin de curso.



Dossier Informativo

Calendario

24 mayo 2018	Panel: buenas prácticas en Mediación Cultural
26 mayo 2018	La cultura y la identidad La cultura como manifestación de la identidad social
7 junio 2018	Cultura y modelos de instituciones culturales
21 junio 2018	Arte y educación: dimensión formativa del arte
5 julio 2018	Gestión cultural como herramienta de aprendizaje
6 septiembre 2018	El hecho educativo como elemento de desarrollo personal
20 septiembre 2018	Metodología educativa y del aprendizaje
4 octubre 2018	Planes educativos aplicados a la cultura
18 octubre 2018	La orientación socioeducativa del proyecto artístico: experiencias prácticas
31 octubre 2018	Diseño de proyectos educativos y su puesta en marcha
15 noviembre 2018	Habilidades y competencias del mediador cultural

(*) algunas fechas podrían ser modificadas por cuestiones de organización



Dossier Informativo

Panel de expertos

Una actividad configurada como unas Jornadas de Educación y Mediación Cultural que complementará las sesiones online. A lo largo de las dos sesiones que se ofrecen, desfilarán los principales proyectos desarrollados actualmente con públicos especiales en instituciones culturales y de atención social.

Una experiencia muy interesante, en la que los mejores profesionales expondrán sus trabajos y las estrategias aplicadas en cada uno de ellos.

La asistencia a las Jornadas es voluntaria. Los alumnos que no puedan acudir, obtendrán los materiales de las comunicaciones a través de la plataforma.

Las jornadas se celebran en la ciudad de Málaga. Podrás ver más información pinchando [aquí](#).



Profesorado

José Antonio MONDRAGÓN

Doctor en Psicología, Máster en Administración de Empresas ICADE. Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido gerente de diversos centros y complejos sociosanitarios. Fue gerente de Gestión de Proyectos y posteriormente de Emergencias Sociales en Grupo 5. Es socio fundador y secretario de la Asociación HAZ. Docente en el Curso Superior de Directores de Centros de Servicios Sociales reconocido por la Comunidad de Madrid. Actualmente es el director de Factoría de Arte y Desarrollo.



Dossier Informativo

Carlota ROMERO

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (promoción 2007-2012), posgraduada en Máster Desarrollos Sociales de la Cultura Artística por la Universidad de Málaga (promoción 2012-2013). Especializada a través de formación complementaria en los ámbitos profesionales de la Gestión Cultural, el Comisariado de Exposiciones, y la Didáctica de Museos y exposiciones. Ha tenido sus primeras experiencias profesionales en diferentes instituciones culturales tales como la Fundación NMAC (Vejer de la Frontera, Cádiz), el Museo Antiquarium (Sevilla), la Galería-Centro de Arte La Casarosa (Málaga), o el Hospital de la Caridad (Sevilla), en las áreas de Mediación Cultural, Educación o Difusión. Desde su reciente apertura, trabaja como técnico de Mediación en el Centre Pompidou Málaga.

Sergio AGUINAGA

Grado de Trabajo Social por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Gestión y Dirección de Bienestar Social y Servicios Sociales por la Universidad de Alcalá de Henares. Ha sido cofundador y asesor de la Asociación HAZ, Técnico del Programa de Ciudadanía Activa en Plena Inclusión España o responsable del área de accesibilidad cognitiva de Cooperativa ALTAVOZ. En la actualidad es Director en Grupo AMAS, del Centro Ocupacional Municipal de Leganés y Coordinador del servicio de lectura fácil: AMÁS Fácil, además de colaborar activamente en el área de desarrollo de FACTORIARTE.

Matrícula

Edición Semipresencial

Precio del curso: 695,00 euros (*)

Formas de pago personalizadas

Métodos de pago

- Compra segura por tarjeta de crédito a través de nuestra web
- Transferencia bancaria
- Recibo bancario
- Paypal

(*) Descuento del 15% para personas recién tituladas o en situación de desempleo, acreditando dicha situación.

(*) Formas de pago personalizadas y posibilidad de realizar los pagos fraccionados, en dos u ocho pagos.



Curso de Experto
**EDUCACIÓN Y
MEDIACIÓN CULTURAL**

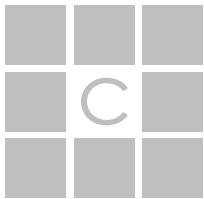
5ª Edición

Dossier Informativo



FACTORÍA
DE ARTE Y DESARROLLO

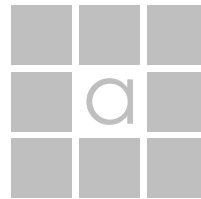
Nuestros Cursos



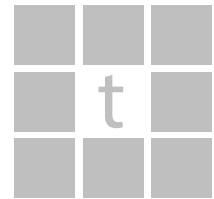
Experto
en Gestión
Cultural



Educación
y Mediación
Cultural



Arte, Cultura
e Intervención
Social



Personal Técnico
de Museos e
Instituciones
culturales

Contacto

Factoría de Arte y Desarrollo

653 30 56 49

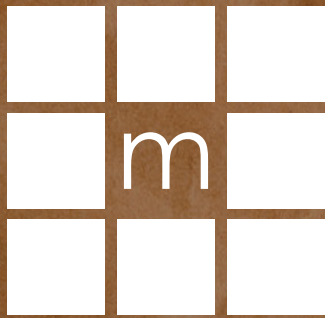
91 521 21 84


factoriarte@factoriarte.com


www.factoriarte.com

**C/ Valverde 23, local
28004 Madrid**





 91 521 21 84

 653 30 56 49